Ehrenfellner

opus 1 – 63 (premiers 2006 - 2024)

Opera/Ballet/Vocal:

* Karl&Anna (Opera) op.48 - *Mainfranken Theater Würzburg, April 2024*
* Kain&Abel (Opera) op.49 – *Theater Nordhausen, November 2021*
* Die Kraniche des Ibykus (Ballet), op.37 – *Theater Nordhausen, 2018*
* Judas (Church Opera) op.31 - *Festival Retz, 2017*
* Mae Mona (Chamber Opera) op.7 – *Max Reinhardt Seminar/University of Music Vienna, 2009*
* Kafka ‘Verwandlung’ (Melodram, ChamberMusic Theatre) op.32 – *Theater Nordhausen, 2017*
* ‚Teufels 3 goldene Haare‘ (Children Opera) op.11 – *Carinth.SummerFestival 2011*
* ‚4 erste Lieder‘ op.39 (Orchestra Lieder) – *St.Gallen Festival 2017*
* ‘Facons d’amour’op.41 - 3 Lieder for Mezzo+piano, *2018*
* ‘Abschied’ op.54 *-* 4 Lieder for Mezzo+piano, *2022*
* ‘Schenkenlied‘ op.56 *–* Konzert-Lied für Koloratur-Sopran
* Fia d’Moni op.59 *–* Jodler-Konzert-Arie für kleines Ensemble und Sopran
* Das Trunkene Schiff op.60 – Liederzyklus für Bariton+Klavier

Choir:

* Oriental Song-cycleop.35 (Choir+solo-violin) – *Festival Loisiarte 2017*
* Farewell song op.38(mixed Choir) – *Porcia Choir Competition Villach 2018*
* Neujahrslied (mixed) – *Collegium Ennsegg 2018*
* Pater Noster & Papi op.5 (2 contrasting pieces for treble Ch.) – *Vienna 2006*

Symphonic:

* Symphony No.1 *Luther* (Choral Symph.) op.34 – *Loh Orchester Sondershausen, 2017*
* Symphony No.2 op.55 *– Philharmonic Orchestra Würzburg, April 2023*
* Chamber Symphony op.57 *– MusicaJuventutis – JubiläumsEnsemble 2023*
* Wiener Blut200 op.63 *– Düsseldorfer Symphoniker – ICMA 2025*
* Symphonic Poem op.44 Thaya – *Philharmonia Prague 2019*
* Fantaisie Pathètique (Fantasy Ouv.) op.17 – *OSN Mulhouse 2012, Turku Phil 2012, Mexico City Phil 2016*
* Suite de Ballet op.19 ‘Danse des Corbeaux’ – *Wiener Jeunesse Orch. 2012*
* Fantasy Ouv. op.23 ‘On a dark day’– *YO Graz 2013, St.Domingo OSN 2014, Gotha-Eisenach 2016, Wiener Jeunesse Orch.2018*
* Entr’acte op.15 (Fantasy under silent movie Entr’acte 1923) – *O.S.Mulhouse 2011, Loh Orch.Sondershausen 2016*

Concerto:

* Violin Concerto Nr.1 op.10 *Hommage à St.Petersburg* – *Mozarteum Orchester Salzburg 2010*
* Violin Concerto Nr.2 op.26 – *Beethoven Phil. Baden 2014, Loh Orch.Sondershausen 2018*
* Violin Double-Concerto op.28 *Sospiri&Scherzi* – *Beethoven Phil.Baden 2016*
* Clarinet Concerto op.29 *‘Wittgenstein’* – *Beethoven Phil.Baden 2015*
* Piano Concert Fantasy ‘Wanderer’ op.40 – *Liszt Biennale Weimar 2019, ViennaChamberOrchestra 2021*
* Double-concerto op.43 ‘*Quasi una fantasia’* for violin+cello+strings – *Allegro Vivo Festival 2019*
* Sinfonia Concertante op.51 (Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester) – *Camerata Salzburg 2021* (Pandemic postponed)
* Wiener G’schichten op.52 (Konzertstück für Violine und Orchester) – *Academy St.Martin i.t.Fields/London Dec.2021*

Chamber Music:

* String quartet nr.1 op.9 ‚*Friss mich an!‘* – *Zeitkunst Festival Berlin 2009*
* String quartet nr.2 op.24 ‘*La Ballade’* – *Seiji Ozawa Academy Geneva 2013*
* String quartet nr.3 op.50 ‘*Quijotes Ständchen’* – *Festival Styriarte Graz 2020*
* Piano trio op.12 ‘*Les Adieux’* – *Vienna 2010*
* Clarinet Quintet op.27 ‘*Gesualdo’* – *Tokyo 2017*
* Klavier-Quintett op.61 *Kahlenberger Ländler – Unna/Gevelsberg 2024*
* Dixtoir op.14 ‘*Sinfonia Fiorentina’* – *OSN Mulhouse 2011*
* Violin-Sonata op.25 ‚*Jagd-Sonate‘* – *Wiener Musikverein 2014*
* ‚Matsushima-Fantasy’ op.21 (violin+piano) – *Tokyo 2013*
* String trio op.22 ‘Variations on Impossibility’ *– Würzburg 2013*
* ‘Kafka-Suite’ op.32b (clarinet+violin+piano) – *Tokyo 2016*
* Trockne Blumen op.58 – Duo for Cello+Akkordeon – *Vienna 2023*
* Grand Duo für Violine+Cello op.62 – *Tokyo 2024*
* ‘Climate Change’ op.45 (4 marimbas+orchestra) – cancelled
* ‘Chitarra Romana’ op.47 (4 marimbas+organ) – *Dialoge Salzburg 2019*
* Großes Sextett op.4 (piano+clar+strings) – *Prussia Cove 2007*
* ‘Come Away’ op.3 (3 celli on a Dowland-song) – *PrimaLaMusica 2006*
* ‘Triangles’ op.2 (violin+piano+perc.) – *Vienna 2006*

Solo pieces:

* Neue Wiener Tänze op.46 (piano) – *Int.Stiftung Mozarteum Salzburg 2019*
* *Rumpelstilzchen* op.53 (violin) – *Int.Fritz Kreisler Competition Vienna 2022*
* Ouverture&Toccata op.20 (piano) – *Ö Kulturforum Boston 2013*
* Suite des Alpes op.36 (violin) – *Wiener Musikverein, 2018*
* Suite Endolorie op.6 (cello) – *Festival St.Gallen 2017*
* Michaeler-Variations op.16 (viola) – *Vienna 2013*
* Joes Zwiefacher op.8 (clarinet) – *Vienna 2008*

Arrangements&Transcriptions:

* Schubert Fantasie C-Dur D934 (violin+strings) – Beni Schmid, *Stuttgarter Kammerorchester 2024*
* Schubert Rondo brillant b-minor D895 (violin+strings+1,2,0,1-2Hr) – *Loh Orch. Sondershausen 2018*
* Schubert ‘Erlkönig’ (violin+strings) – *Krasnojarsk Ch.O. 2014*
* Schubert Lieder-Paraphrasen (violin+strings) – Erlkönig, Tod&Mädchen, Musensohn – *Krasnojarsk Ch.O. 2014*
* Beethoven ‚Kreutzer Sonata‘ (violin+strings) – *Loh Orch.Sondershausen 2017, Allegro Vivo 2020*
* Kreisler ‚Viennese Rhapsodic Fantasietta‘ (violin+orchestra) – *Festival Grafenegg 2019*
* Tchaikowski ‘Onegin’, ‘Lenski-Aria’ (violin+orchestra) – *Academic Orch. Vienna 2013*
* ‘Mazel Tow’ – 3 Violin-Duos - *Carinthian Summer Festival 2019*
* Trockne Blumen – Akkordeon+Cello *Salon Ehrenfellner 2023*
* Heels&Reels – 4 violins for competition – *Bundeswettbewerb Prima la Musica 2023*

Cadenzas for Violin-concertos:

* Beethoven Concerto (‘Marsaillaise-Cadenzas’ op.13)
* Mozart concerto in G KV 216
* Mozart concerto in D KV 218
* Mozart concerto in A KV 219 (‘Zauberflöten-Cadenzas’)
* Pleyel concerto in D

Music for Young Orchestras:

* Gekonnt gekratzt! Op.30 (‘well scratched..!) – *Allegro Vivo 2015*
* Space Agency op.33­– *Allegro Vivo/Allegro Moldo 2016*
* Trash&Trump(ets) – March - – *Allegro Vivo/Allegro Moldo 2017*
* The Mozart Musical Dice (Spielwürfel-Musik) - – *Allegro Vivo 2017*